## C13各年級領域課程計畫

臺南市立白河國民中學107學年度第1學期 八 年級 康軒版 國文 領域學校課程計畫

(一) 八 年級上學期之學習目標

|  |
| --- |
| 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。  3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。  4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。  5.藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓良露等重要作家，擴大閱讀層面。 |

(二) 八 年級上學期各單元內涵分析

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月份 | 週別 | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 成績考查& 作業抽查 | 能力指標 | 對應能力指標  之單元名稱 | 單元學習目標 | 重大議題或  其他能力指標 | 節數 | 評量方法  或 備 註 |
| 8 | 1 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 01 | 8月30日開學日正式上課 | 5-4-3  6-4-6-2  5-4-3-3 | 一、墾丁十九首選 | 1.認識余光中的生平與詩作特點。  2.了解字句的複疊在詩歌中的效果。  3.能於朗誦詩歌時，表現節奏的美感。  4.能說出自己家鄉的特色。  5.能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。  6.學習融合寫實與想像的寫作能力。 | 【環境教育】 | 2 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 9 | 2 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |  | 5-4-3-2  5-4-3-5  5-4-8-1  3-4-1-4  3-4-1-8 | 一、墾丁十九首選 二、美猴王 | 1.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。  2.認識吳承恩與《西遊記》。  3.了解美猴王出生、稱王的經過。 | 【環境教育】  【家政教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量  6.報告評量 |
| 3 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  | 5-4-3  5-4-3-4  6-4-2-1  6-4-8 | 二、美猴王 | 1.了解美猴王出生、稱王的經過。  2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。  3..能於寫作時運用想像力以豐富作品內容。  4.欣賞趣味洋溢的故事情節。 | 【家政教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 4 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |  | 5-4-3-4  5-4-3  6-4-2-1  6-4-8  5-4-3-5  5-4-3-4  6-4-4-3 | 二、美猴王　三、運動家的風度 | 1.培養閱讀古典小說的興趣。  2.認識羅家倫的生平及其成就。  3.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  6.報告評量 |
| 5 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 9月24日中秋節 | 5-4-7-4  5-4-3-2  5-4-3-5  3-4-1-8 | 三、運動家的風度 四、古體詩選 | 1.能引用名言、事例增加文章的說服力。  2.能在生活中實踐運動家的風度。  3.認識古體詩的基本形式和古詩十九首。  4.分辨古體詩與近體詩形式上的差異。  5.認識白居易的生平與詩歌特色。  6.聆聽不同動物的叫聲，並發揮想像力。  7.能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】 | 4 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量  6.報告評量 |
| 10 | 6 | 30 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |  | 6-4-6-2  5-4-5-1  5-4-2-5  6-4-2-1 | 四、古體詩選 | 1.能透過想像，將詩以完整的故事講述。  2.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。1.能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。  3.能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。  4.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。 | 【家政教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 7 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 10月10日國慶日 | 5-4-2-5  6-4-2-1 | 語法（上）詞類介紹 | 1.了解語法的重要性。  2.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。  3.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。  4.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。  5.能適切運用虛詞表情達意。 | 【生涯發展教育】 | 4 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 8 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 10月16、17日 第一次定期評量 | 5-4-3-4  6-4-3-2  6-4-1  5-4-5-1 | 第一次評量週  五、田園之秋選 | 1.認識陳冠學及其散文特色。  2.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。  3.了解日記的寫作要點，並練習寫作。  4.能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。  5.能指出本文前後段之間的照應關係。 | 【環境教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 9 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  | 5-4-3-4  5-4-3-5  6-4-6-2  3-4-1-9  6-4-1  5-4-3-1  5-4-5-1  6-2-7-2 | 五、田園之秋選 六、良馬對 | 1.學習文學與戲劇、音樂結合的寫作手法。  2.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。  3.了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。  4.學習藉事說理的技巧。  5.學習岳飛忠心為國的精神。  6.能運用對比的手法，凸顯文章主題。 | 【環境教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 10 | 28 | 29 | 30 | 31 | 01 | 02 | 03 | 第一次作業抽查 | 5-4-3-1  5-4-5-1  6-2-7-2  6-3-1-1  6-4-6-2  5-4-7-4 | 六、良馬對 | 1.體會賢才自重自愛的道理。  2.培養不求表面，充實內涵的精神。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 11 | 11 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |  | 5-4-3-5  5-4-3-4  6-4-4-3 | 七、臺灣四季風土滋味 | 1.認識韓良露及其寫作特色。  2.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。  3.能將自己的日常生活經驗寫成文章。  4.學習以分合的方式經營篇章。 | 【家政教育】  【環境教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量  6.報告評量 |
| 12 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  | 5-4-7-4  6-4-3-7  5-4-3-5  5-4-3-2 | 七、臺灣四季風土滋味 八、張釋之執法 | 1.懂得尊重大自然的節奏。  2.能在生活中實踐運動家的風度。  3.認識司馬遷及其成就。  4.認識《史記》的敘事的特質。  5.認識紀傳體的體裁。 | 【生涯發展教育】  【人權教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 13 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |  | 5-4-3-1  6-4-6-2  5-4-7-4 | 八、張釋之執法 | 1.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。  2.培養尊重司法的態度。  3.培養擇善固執的氣魄。 | 【人權教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量  6.報告評量 |
| 14 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 01 | 11月28、29日第二次定期評量 | 6-4-2  6-4-2-2  3-4-3-4 | 語法（下）句型介紹　第二次評量週 | 1.能造出各種句型的句子。  2.運用適切的語句與人作良好的互動。  3.認識句子的種類。  4.能分析四種句型的結構。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量  6.報告評量 |
| 12 | 15 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |  | 5-4-3-5  5-4-2-6  5-4-1  5-4-3-2  6-4-6-2  5-4-7-4 | 九、愛蓮說 | 1.認識周敦頤的人格與學養。  2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。  3.了解論說文的特質與要求。  4.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。  5.能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。  6.能學習運用排比的修辭技巧。 | 【生涯發展教育】    校本課程 | 5 | 1.自我評量  2.報告評量 |
| 16 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 第二次作業抽查 | 5-4-7-4  5-4-2-6  5-4-3-4  5-4-8-1  6-4-4-2  5-4-3  6-4-2-1 | 九、愛蓮說　十、聲音鐘 | 1.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。  2.認識陳黎及其寫作風格。  3.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。  4.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】  校本課程 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量  6.報告評量 |
| 17 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 12月22日調整上課(補12/31課程) 12/21~22第一次模擬考(BK1-4) | 6-4-8  5-4-4-1  5-4-5-1  5-4-3-1 | 十、聲音鐘 | 1.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。  2.能了解外來語的語言情境與特質。  3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。  4.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。  5.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 | 【家政教育】 | 6 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  6.報告評量 |
| 18 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |  | 5-4-7-4  6-4-6-2  6-4-4-2 | 十一、為學一首示子姪 | 1.了解力學不倦才能有成的道理。  2.學習以對比的手法寫作。  3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。  4.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 19 | 30 | 31 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 12/31彈性放假。1/1日元旦 | 5-4-3-1  5-4-3-4  5-4-5-3  3-4-1-9  5-4-2-5  5-4-7-3  5-4-7-4 | 十一、為學一首示子姪 十二、項鍊 | 1.認識莫泊桑及其文學成就。  2.了解本文所要傳達的意涵。  3.能分析故事人物的心理及性格。  4.培養踏實自在的生活態度。 | 【生涯發展教育】  【性別平等教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 1 | 20 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |  | 5-4-3-1  5-4-3-4  5-4-5-3  3-4-1-9  5-4-2-5  5-4-7-3  5-4-7-4 | 十二、項鍊 | 1.認識莫泊桑及其文學成就。  2.了解本文所要傳達的意涵。  3.能分析故事人物的心理及性格。  4.培養踏實自在的生活態度。 | 【家政教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 21 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 1月16、17日第三次定期評量 1月18日休業式 |  | 總復習  第三次評量週 | 學會自己復習、整理重點。 | 【生涯發展教育】 |  | 1.實作評量  2.紙筆評量  3.自我評量 |

臺南市立白河國民中學107學年度第2學期 八 年級 康軒 版 國文 領域學校課程計畫

(一) 八\_年級下學期之學習目標

|  |
| --- |
| 1.在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。  3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。  4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。  5.藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、羅貫中、劉禹錫、梁實秋等重要作家，擴大閱讀層面。 |

(二) 年級下學期各單元內涵分析

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月份 | 週別 | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 成績考查& 作業抽查 | 能力指標 | 對應能力指標  之單元名稱 | 單元學習目標 | 重大議題或  其他能力指標 | 節數 | 評量方法  或 備 註 |
| 2 | 寒 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 2月4日除夕 |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 2月11日開學正式上課 | 5-4-3  5-4-3-1  5-4-2-5  6-4-6-2  5-4-3-3  5-4-3-4  5-4-8-1  5-4-5-1 | 一、新詩選 | 1.認識蓉子和白靈及其作品。  2.了解本課兩首詩的主題意涵。  3.認識傘所使用的譬喻手法，及風箏所使用的象徵手法，  並加以運用。  4.能於寫作時運用想像，使文章生動。  5.能欣賞傘詩中描寫傘的各種意象。  6.了解風箏詩中，作者藉放風箏來寄託人生追求理想的用意。  7.能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。  8.培養自在自適的生活態度。  9.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。 | 【環境教育】  【生涯發展教  育】 | 5 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 |
| 2 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |  | 5-4-3  6-4-6-2  6-4-1  5-4-5  5-4-5-1  5-4-3-3  5-4-3-4 | 二、我所知道的康橋 | 1.認識徐志摩及其作品。  2.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。  3瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。  4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融  的文章。  5.學習本文描繪風土人情的技巧。  6誦讀本文以體會聲情之美。  7培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。 | 【環境教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.作文能力  4.仿作評量  5.紙筆測試 |
| 3 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 01 | 02 | 2/26、27第一次模擬考(BK1-5) 2月28日和平 紀念日 | 3-4-1-4  5-4-3  5-4-3-1  5-4-3-2  5-4-3-3  5-4-3-4  5-4-5-1  5-4-7-4  6-4-2-1  6-4-6-2 | 二、我所知道的康橋、三、樂府詩選-木蘭詩 | 1.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。  2瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。  3.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融  的文章。  4.學習本文描繪風土人情的技巧。  5.誦讀本文以體會聲情之美。  6.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。  7.以適當的語調朗誦本詩。  8.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。  9.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。  10.肯定女性的能力，重視兩性平權。  11.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理  解。 | 【環境教育】  【生涯發展教育】  【性別平等教育】 | 4 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.作文能力  4.仿作評量  5.紙筆測試  6.自我評量  7.習作評量 |
| 3 | 4 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |  | 3-4-1-4  5-4-3  5-4-3-1  5-4-3-2  5-4-3-3  5-4-3-4  5-4-5-1  5-4-7-4 | 三、樂府詩選-木蘭詩 | 1.以適當的語調朗誦本詩。  2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。  3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。  4.肯定女性的能力，重視兩性平權。  5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。 | 【生涯發展教育】  【性別平等教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |
| 5 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  | 3-2-1-1  5-4-7-3  5-4-7-4  6-4-3-5  5-4-3-4 | 四、另一個春天 | 1.學習以對話來推展情節的寫作手法。  2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。  3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。  4.能勇於面對挑戰、探索未來。  5.了解本文「另一個春天」的意涵。  6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。  7.學習多角度的細膩描摹人物。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】 | 5 | 1.習作評量  2.紙筆評量  3.自我評量  4.口頭評量 |
| 6 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |  | 3-2-1-1  5-4-7-3  5-4-7-4  5-4-3-4  6-4-6-2  5-4-5-1  5-4-3-2  6-4-4-2  5-1-2-2 | 四、另一個春天、語文天地一、書信、便條 | 1.學習以對話來推展情節的寫作手法。  2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。  3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。  4.能勇於面對挑戰、探索未來。  5.了解本文「另一個春天」的意涵。  6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。  7.學習多角度的細膩描摹人物。  8.認識書信的格式。  9.了解書信形式的演變。  10.明白便條與一般書信的不同。  11.認識便條的格式、用途。  12.練習寫作書信、便條。  13.能閱讀傳統、現代書信作品。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】  【資訊教育】 | 5 | 1.習作評量  2.紙筆評量  3.自我評量  4.口頭評量  5.實作評量 |
| 7 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 3月26、27日第一次定期評量 | 3-4-1-9  6-4-3-7  6-4-1  5-4-7-3  5-4-2-1  5-4-2-4  5-4-2-5  5-4-3-1 | 第一次評量週  五、世說新語選 | 1.認識劉義慶及其成就。  2.認識世說新語的內容。  3.認識世說新語的價值。  4.能揣摩文中人物的性情與優劣。  5.能欣賞短文的優點並加模仿。  6.能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。  7.複習第一課~語文天地一課文重點。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】 | 5 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量  5.自我評量 |
| 4 | 8 | 31 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 4月4日兒童節 4月5日掃墓節 | 5-4-2-1  5-4-3  5-4-7-2  5-4-3-1  6-4-3-7  6-4-6-2  5-4-7-4  5-4-2-4  5-4-5-1  6-4-6-2 | 五、世說新語選 | 1.認識劉義慶及其成就。  2.認識世說新語的內容。  3.認識世說新語的價值。  4.能揣摩文中人物的性情與優劣。  5.能欣賞短文的優點並加模仿。  6.能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。  7.複習第一課~語文天地一課文重點。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】 | 3 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量  5.自我評量 |
| 9 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 第一次作業抽查 | 5-4-3  6-4-6-2  6-4-4-2  5-4-5-1  5-4-7-2  5-4-7-4 | 六、今夜看螢去 | 1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。  2.藉親近自然，豐富美感經驗  3.複習第一課~第六課課文重點。 | 【環境教育】  【生涯發展教育】  校本課程 | 5 | 1.紙筆評量  2.實作評量  3.習作評量  4.自我評量 |
| 10 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  | 5-4-3  5-4-3-1  6-4-2-1 | 七、幽夢影選 | 1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。  2.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。  3.能以簡要的文句寫出生活中的感受。 | 【生涯發展教育】  【家政教育】 | 5 | 1.口頭評量  2.自我評量  3.紙筆評量 |
| 11 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 4/23-24第二次模擬考(BK1-6) | 6-4-2-1  6-4-6-2  5-4-5-1 | 七、幽夢影選 | 1.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。  2.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。  3.體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量  5.自我評量 |
| 5 | 12 | 28 | 29 | 30 | 01 | 02 | 03 | 04 |  | 5-4-7-4  5-4-3-4  5-4-3  5-4-5-1  5-4-3-2  6-4-1 | 八、鯨生鯨世選 | 1.認識廖鴻基及其寫作風格。  2.認識海洋文學。  3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。  4.學習記錄人與自然生物的互動。  5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 | 【環境教育】  【海洋教育】 | 5 | 1.閱讀能力  2.書寫能力  3.觀察評量  4.紙筆測試 |
| 13 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 |  | 5-4-7-4  5-4-3-4  5-4-3  5-4-5-1  5-4-3-2  6-4-1  4-4-4-1  6-4-8-1  5-4-3 | 八、鯨生鯨世選、語文天地二、題辭、柬帖、 | 1.能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。  2.建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。  3.培養敬重自然的態度。  4.練習寫作題辭、柬帖。  5.能運用寫作題辭的方式表達情意。  6.能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。  7.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。  8.認識柬帖的格式與用途。  9.複習第五課~語文天地二課文重點。 | 【環境教育】  【海洋教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量  5.自我評量 |
| 14 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 5月15、16日第二次定期評量 5/18、19日國中教育會考 | 5-1-2-2  5-4-3-2  3-4-2-1  5-4-2-5  6-4-4-2  5-4-3  6-4-6-2  5-4-3-4  5-4-7-4 | 第二次評量週  九、空城計 | 1.認識羅貫中，並能簡介三國演義的特色。  2.了解空城計中孔明沉著應變，以智退敵的經過。  3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.紙筆評量  2.自我評量  3.口頭評量 |
| 15 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  | 5-4-3  6-4-6-2  5-4-3-4  5-4-7-4  5-4-3-2  5-4-3-1 | 九、空城計、十、陋室銘 | 1.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。  2.學習運用「對照」手法來描寫人物。  3.培養欣賞小說的能力與興趣。  4.培養遇事能冷靜應對的膽識。  5.認識劉禹錫及其文學成就。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.實作評量  2.習作評量  3.紙筆評量  4.自我評量 |
| 16 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 01 | 第二次作業抽查 | 5-4-3-2  5-4-3-1  3-4-3-8  6-4-6-2  6-4-3-7  5-4-3-4 | 十、陋室銘、十一、鳥 | 1.認識「銘」的性質。  2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。  3.能以適度的語調朗誦本文。  4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。  5.能參考本文，用白話練習寫作座右銘。  6.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。  7.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。  8.認識梁實秋的生平、散文風格和他在中國現代文學史上的地位。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 |
| 6 | 17 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 6月7日端午節 | 3-4-1-8  5-4-3-4  6-4-6-2  5-4-5-1  5-4-7-4  5-4-3 | 十一、鳥 | 1.能辨別本課中生難字詞的讀音。  2.能分辨本課中成語的意義並懂得應用。  3.能說出作者在本文中要表達的意涵。  4.認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。  5.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。  6.體會愛物之情，增進護生之心。 | 【環境教育】 | 4 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量  5.自我評量 |
| 18 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  | 5-4-7-4  5-4-3-4  5-4-3  5-4-5-1  5-4-3-2  6-4-1 | 十一、鳥、十二、畫的悲哀 | 1.學習與自然環境相處，重視自然保育。  2.認識國木田獨步及其文章風格。 | 【環境教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 1.閱讀能力  2.書寫能力  3.觀察評量  4.紙筆測試 |
| 19 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |  | 5-4-3  5-4-3  5-4-3-4  6-2-7-2  6-4-3-7  5-4-5-1  5-4-7-4 | 十二、畫的悲哀、第三次評量週 | 1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。  2.學習以第一人稱的觀點來敘述故事。  3.學習以對比的手法來描摹人物。  4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。  5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。  6.複習第七課~第十二課課文重點。  7.期末總結性評量。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 1.口頭評量  2.自我評量  3.紙筆評量  4.習作評量 |
| 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 6月26、27日第二次定期評量  6月28日休業式 |  | 總復習  第三次評量週 | 學會自己復習、整理重點。 | 【生涯發展教育】 |  | 1.實作評量  2.紙筆評量  3.自我評量 |